



**A.S.I.F. (Associazione degli Studenti Iraniani di Firenze)**

col sostegno di

**A.R.D.S.U. (Azienda Regionale per Diritto allo Studio Universitario di Toscana)**

e in collaborazione con

**GALLERIA TANNAZ**

organizza:

# **KUCH**

**Transizione, Trasformazione, Metamorfosi**

**Concorso artistico per la selezione e mostra delle migliori opere degli studenti iraniani residenti in Italia**

## . Presentazione

A.S.I.F. è un'associazione studentesca e culturale che ha come scopo quello di riunire e coordinare tutti gli studenti iraniani e dare loro un appoggio informativo e organizzativo. E' composta da studenti volontari che mirano a facilitare l'inserimento dei connazionali nella società italiana e organizzare e promuovere iniziative per l'informazione e la divulgazione della realtà culturale e sociale iraniana ad un pubblico italiano. A.S.I.F. organizza convegni e conferenze, mostre, concerti, rassegne cinematografiche, corsi, seminari, feste e rievocazioni storiche e tradizionali persiane.

Per maggiori informazioni rivolgersi al sito [www.asifirenze.org](http://www.asifirenze.org)

## . Contenuto

Kuch è il viaggio dei nomadi sul sentiero del bisogno con le case raccolte sulla groppa. E' il racconto indescrivibile di un passaggio d'amore e del suo passante Vita. Kuch è voglia di cambiamento che assale nella tregua della lotta fra il gelo della paura ed il calore del desiderio sospinto dalla ricerca dell'equilibrio; un equilibrio che si forgia nella fucina del viaggio, dal fuoco ardente della partenza ai piedi della montagna, fino all'arrivo nella fresca e nebbiosa cima. Kuch è il racconto dell'abbandono di una patria per ritrovarla nuovamente. E non è solo questo...

Kuch è il muoversi della fantasia, simile ad un uccello innalzato in volo per giungere alla cima del desiderio. È la storia della carovana della mente che si muove al suono del campanello del destino. È l'incamminarsi nel cosiddetto "*deserto dei sogni*". La speranzosa caduta di una cometa o l'innalzarsi di una preghiera. È lo smuoversi delle corde di uno strumento al piacevole tocco dell'improvvisazione. Kuch è il racconto del viaggio del tuo pensiero, dal piccolo pianeta del credo, fino alla grande stella delle verità.

## . Obiettivi

Ogni anno, decine di giovani iraniani giungono in Europa per studiare e per arricchire il loro bagaglio di esperienze. Fra questi l'Italia, dal punto di vista artistico, svolge un ruolo eccezionale e qui ogni anno numerosi studenti iraniani intraprendono percorsi artistici come quello dell'architettura, del disegno, della pittura, della scultura, ecc. Ciò evidenzia il grande ruolo che può svolgere la comunità iraniana presente in Italia nel futuro dell'Iran.

**Transizione e trasformazione** sono questioni con le quali maggiormente hanno a che fare questi studenti in un modo o nell'altro. A.S.I.F. intende innalzare il livello artistico degli studenti stessi partecipi del concorso e rafforzare la loro reciproca conoscenza.

Grazie a quest'evento (forse senza precedenti), che getta le basi di una sana concorrenza fra lavori che si esprimono per mezzo di colori, luci e volumi, è possibile rafforzare l'unione e la reciproca conoscenza fra i membri della comunità studentesca iraniana e presentare questa comunità e le sue potenzialità al Paese ospitante.

## . Tema del concorso

Il titolo sotto il quale si invitano gli interessati a partecipare al concorso è :

**"Kuch (transizione, trasformazione, metamorfosi)"**

Sono aperte le selezioni per opere di una o più delle seguenti categorie:

Fotografia  
Pittura  
Scultura  
Disegno Industriale  
Caricatura  
Grafica  
Video Art  
Illustrazione  
Installazioni

### **. Le condizioni**

1. L'opera deve attenersi al titolo della mostra. Può descrivere la transizione sia fisicamente che misticamente, o l'immigrazione sia come ostacolo che come occasione. Può proporre soluzioni o accentuare il problema per renderlo ancora più visibile. L'opera può derivare dalla vita personale dell'artista o da quella degli altri, oppure da nessuna delle due.
2. La proposizione di questi lavori sottintendono l'appartenenza di essi al partecipante e se così non fosse, le responsabilità legali e penali riguarderanno solo ed esclusivamente quest'ultimo.
3. L'idea deve essere innovativa e originale. È ammesso l'utilizzo di idee riguardanti opere precedenti a meno che non si trasformino in plagio. Le decisioni al riguardo spettano alla giuria.
4. Le dimensioni delle opere non devono superare 70x70x150 cm (base compresa).

La dimensione di pitture, caricature o qualunque opera che possa essere appesa non deve essere inferiore a 40x40 cm e non deve superare 120x120 cm (cornice compresa).

5. La durata dei video Art o dei film non deve essere superiore a 5 minuti.

### **. I partecipanti**

1. I partecipanti devono essere iraniani e residenti in Italia nella condizione di studenti presso Università, Accademie, scuole private o statali italiane, oppure laureati in Italia (non prima del 2007). Non vi sono limiti per quanto riguarda gli studenti iraniani con doppia cittadinanza.
2. La partecipazione può avvenire in gruppo, indicando obbligatoriamente un capogruppo che firmerà la scheda di iscrizione. Anche altri membri del Gruppo devono osservare gli articoli 1 e 4.
3. Ogni studente o gruppo può partecipare al massimo con due opere.
4. I membri della giuria, gli osservatori e i loro parenti stretti (di primo grado) non possono partecipare alla gara.

### **. Modalità e scadenze di partecipazione**

- Gli interessati devono inviare il loro nome e cognome tramite un' e-mail con l'oggetto: "Concorso artistico Kouch" all'indirizzo email: **asi\_firenze@yahoo.it**, entro e non oltre il 14 Novembre 2010.
- Ad ogni interessato verrà spedito via mail un codice a 5 cifre da apporre sulla documentazione richiesta dal concorso.
- Il materiale relativo al progetto oggetto del concorso in un CD insieme ad una copia del documento universitario e la scheda di iscrizione dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12:00 di giovedì 18 Novembre 2010 al seguente indirizzo:

**Via Cavour, n°34 - 50129, Firenze, Sig. Ali Rahbar**

(Non fa fede il timbro postale)

Il CD spedito deve essere munito di una custodia trasparente e deve riportare il codice a cinque cifre precedentemente assegnato. Questo codice deve essere ripetuto sulla busta vicino al nome e all'indirizzo (entrambi leggibili) del partecipante.

Tale CD deve contenere tre cartelle così organizzate:

- Cartella num. 1** chiamata "**web**" comprendente al massimo due foto per ciascuna opera, in formato .JPG di grandezza non superiore a 3MB, oppure al massimo due video in formato .AVI non superiore a 300 MB.
- Cartella num. 2** chiamata "**stampa**" comprendente al massimo due immagini di opere artistiche in formato .TIFF a 300 dpi di risoluzione e dimensione 15 x15 cm.(1920x2560 ppi)
- Cartella num.3** chiamata "**testo**" comprendente una descrizione in lingua persiana e italiana riguardante l'opera stessa e non superiore a 700 battute ciascuno.

### **NB.**

- Le immagini devono essere nominate a1,a2,...
- Il CD e le cartelle in esso contenuti non devono contenere alcun segno, nome o altre informazioni supplementari che possano in qualsiasi modo favorire la riconoscibilità dell'autore, pena l'esclusione dal concorso.
- Il CD una volta spedito non può essere rispedito al mittente.

### **. Modalità di selezione**

La selezione delle opere avviene da parte di una giuria.

Fra le opere ricevute ne saranno scelte 20. Tale numero potrà variare a seconda della grandezza di questi lavori e della capienza della galleria.

I criteri della selezione sono:

- Attinenza dell'opera al tema del concorso,
- Originalità dell'idea,
- Qualità della presentazione

### **. Risultati e modalità di spedizione delle opere**

I partecipanti saranno messi al corrente dei risultati delle selezioni il 22 Novembre 2010 via mail e attraverso il sito ufficiale dell'A.S.I.F.

Le opere dovranno pervenire al massimo entro giovedì 02 Dicembre 2010 all'indirizzo:

**Galleria Tannaz**  
**Via delle Oche, 9/11r - 50122, Firenze**

### **. Le opere scelte**

Le opere scelte saranno esposte nella Galleria Tannaz dal 04 Dicembre al 13 Dicembre 2010 per la durata di 10 giorni. Per maggiori informazioni visitare il sito:  
[www.galleriatannaz.com](http://www.galleriatannaz.com)

I costi di affitto delle sale predisposte per l'esposizione, stampa, volantini, pubblicità e quant'altro riguarda l'evento sono a carico dell'A.S.I.F.

Eventuali guadagni derivanti dalla vendita delle opere apparterranno totalmente all'artista. La Galleria Tannaz aggiunge un percentuale all'importo richiesto dall'artista e lo presenta come il prezzo definitivo dell'opera.

Eventuali oneri di assicurazione, spedizione e trasporto delle opere sono a carico dei partecipanti.

Alla fine della mostra sarà ideato e stampato un catalogo comprendente le opere dell'evento che verrà consegnato ai partecipanti, insieme ad un simbolico riconoscimento, da parte di A.S.I.F., Galleria Tannaz e A.R.D.S.U Firenze.

### **. Giuria e osservatori**

La giuria è composta da 5 fra i professori dell'Università degli Studi e delle Accademie artistiche di Firenze e membri della Galleria Tannaz. Inoltre, due membri dell'A.S.I.F saranno presenti come osservatori nella riunione che selezionerà i partecipanti.

La giuria è composta da :

Prof. Massimo Innocenti  
Prof. Stefano Patti  
Prof.ssa. Angela Sanna  
Prof. Angelo Minisci  
dott.ssa Tannaz Lahiji

Gli osservatori:

Farzad Shojaei (Vice Presidente dell'A.S.I.F.)

Ali Rahbar (Segretario dell'A.S.I.F.)

**NB.** La composizione della giuria è oggetta alla variazione a seconda della disponibilità dei suoi membri. Qualsiasi variazione di questo tipo, verrà comunocata in tempo utile ai partecipanti.

### **. Informazioni**

Per maggiori informazioni o chiarimenti riguardo il concorso sarà possibile contattare l'indirizzo [asi\\_firenze@yahoo.it](mailto:asi_firenze@yahoo.it) o il numero telefonico **3336358682** entro il 17 Novembre 2010 (10:00-13:00 e 16:00-19:00).

**"Le idee non si rifiutano, germinano nella società. E' poi compito di pensatori e artisti riuscire ad esprimerle."**

Lucio Fontana

# Scheda di Iscrizione

(da compilare, firmare ed inviare)

Nome: .....

Cognome: .....

Data e luogo di nascita:.....

Titolo di studi :.....

Presso(università/accademia/scuola):.....

Indirizzo : .....

Cellulare:.....

Sito web : .....

e-mail: .....

Se si partecipa in gruppo, inserire anche i dati degli altri componenti del gruppo:

.....  
.....  
.....

- Dichiaro di essere l'autore delle opere inviate e il detentore dei diritti.
- Mi assumo ogni responsabilità e ogni onere per eventuali controversie riguardanti l'originalità e i diritti d'autore delle opere presentate.
- Dichiaro di cedere all'Associazione degli Studenti Iraniani di Firenze, il diritto di utilizzo del materiale consegnato per comunicazioni e pubblicazioni inerenti la promozione e la documentazione del concorso.
- Dichiaro di riconoscere alla Galleria Tannaz i diritti citati nel bando del concorso in merito agli eventuali vendite di opere presentate.
- Mi assumo l'impegno di ritirare le mie opere al termine della mostra, entro la data stabilita dalla Galleria.
- Dichiaro di aver letto ed accettato il bando di concorso in tutte le sue parti.
- Autorizzo al trattamento dei dati personali per la sola espletazione delle pratiche relative al concorso ai sensi del decreto legislativo 196/2003.

Data e Firma .....